



La Lettre d'Information

Septembre 2021

Nous voici enfin dans cette fameuse semaine 36 que nous espérons de tous nos vœux depuis presque deux ans.

Depuis notre réunion de juin, le bureau met tout en œuvre pour pouvoir vous accueillir de la meilleure des façons. Tout récemment, le jeudi 2 exactement, nous avons eu une première réunion aux Herbiers avec Joseph Puau et son adjoint du Canari Club Herbretais pour peaufiner les derniers réglages matériels de l'exposition : équipe de bénévoles pour le montage des présentoirs, des cages carton et des volières.

Puis nous avons rendez-vous à la mairie avec 3 membres de la municipalité et la journaliste d'Ouest France. Joseph connaissant tout le monde, la réunion s'est déroulée dans une excellente ambiance. L'adjoint au maire nous a confié sa satisfaction de recevoir aux Herbiers, après le championnat de France UOF de 2014, une autre manifestation de niveau national.

Les nombreuses questions de la jeune journaliste (qui semblait découvrir le monde de nos oiseaux), ont donné à Claude notre président, l'occasion de faire l'historique du CGTE et de sa fidélité à la Vendée, région centrale et terre d'accueil pour notre concours. Après avoir rappelé que si nos oiseaux sont appelés « exotiques », aucun ne provient plus, depuis bien longtemps, de la région où ses semblables sauvages sont parfois menacés d'extinction. En cela, les éleveurs participent au maintien et à la diversité des espèces.

La famille des estrildidés ne leur étant pas familière, nous avons montré à nos hôtes le fascicule de photos du festival 2019 ainsi qu'un tirage papier des standards du Gould et du Mandarin. Ils ont ainsi pu constater qu'en plus de la passion qui les anime, les éleveurs étaient sensibles à l'aspect esthétique de l'élevage des oiseaux.

Enfin, il nous a fallu aborder la question essentielle faisant l'objet de la réunion : il nous a été expliqué qu'en conformité avec les arrêtés les plus récents, l'entrée dans la salle d'exposition, que ce soit pour les éleveurs ou le public, sera assujettie impérativement à la **présentation d'un passe sanitaire** quel qu'il soit. Il n'y aura pas de jauge restrictive quant au nombre de personnes présentes dans la salle. Du gel hydroalcoolique sera disposé à l'entrée de la salle ; le port du masque à l'intérieur sera facultatif. Afin de ne pas redemander à chaque fois le passe à l'entrée, un bracelet sera apposé au poignet lors du premier contrôle et servira ensuite pour toute la durée du concours.

Bien que contraignante, c'est la seule obligation à respecter mais elle nous permettra de nous retrouver autour de nos oiseaux, presque 2 ans après notre 17^{ème} festival.

Dans notre lettre de juin, nous espérons que le 18^{ème} allait prendre un nouvel essor, une nouvelle dimension. Christian vient de nous transmettre les chiffres d'inscription au concours : 1343 !!! C'est presque 20% de plus qu'en 2019. Voici le détail des chiffres : Mandarins : 288 ; Moineaux du Japon : 101 ; Capucins 187 ; Paddas : 36 ; Goulds : 493 ; Australiens : 149 ; Océaniens : 37 ; Africains : 33 ; Autres : 19.

Nous espérons que la qualité sera aussi au rendez-vous. Vous le vérifierez dans quelques jours.

Nous sommes bien sûr satisfaits que vous ayez répondu nombreux à notre invitation, même si cela fera du travail supplémentaire pour les bénévoles et les juges mais ce n'est rien par rapport au plaisir de pouvoir se retrouver après « une si longue absence » (Film de 1961).

René Druais, secrétaire.